



Esat de Lizant Un pressing vert au cœur de Civray



De la blanchisserie au pressing, un univers, deux métiers

Pour Leïla, comme pour Laurence, cette expérience est aussi l'occasion d'accomplir un pas de plus vers le milieu ordinaire et la vie en autonomie : *"Si je me suis décidée à venir travailler au pressing, c'est parce que je me rapprochais du milieu ordinaire et, pour moi, cela signifiait être encore un petit peu plus autonome."* Mais la présence de la monitrice rassure et aide à franchir le pas : *"Être accompagnée par un moniteur, cela a quelque chose de rassurant, on sait qu'on utilise la bonne technique... Après, peut-être qu'au bout d'un an, deux ans, Véronique pourra nous laisser plus d'autonomie. Pour moi, c'est un tournant important dans ma vie professionnelle."*

A

près une première ouverture perturbée par le confinement du mois de mars, le pressing associatif de Civray a enfin pu accueillir sereinement ses tout premiers clients cet automne.

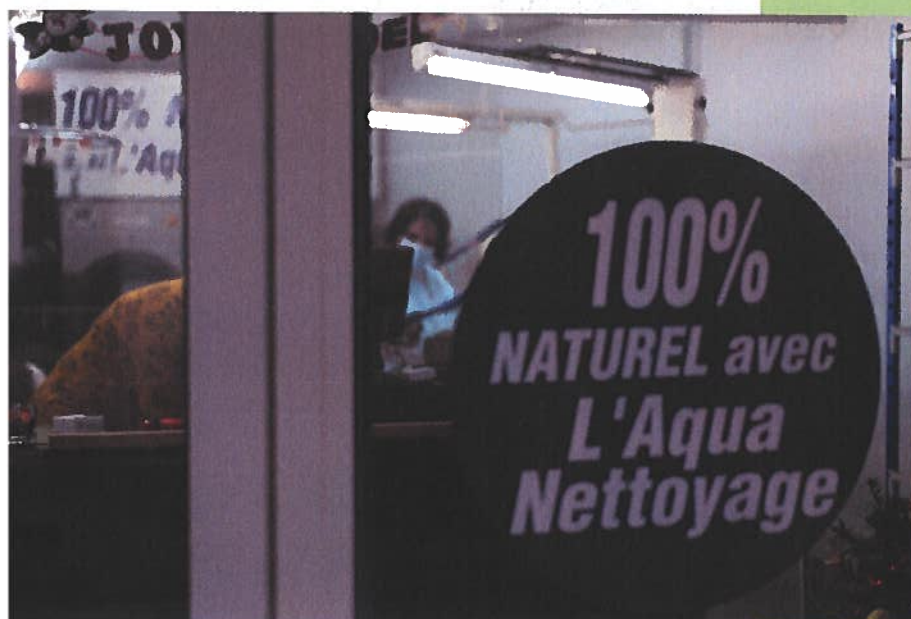
L'Esat de l'Unapei 86 a désormais son atelier pressing. Implanté en plein centre de la commune de Civray, l'établissement, qui a rouvert ses portes fin octobre, permet à Laurence et Leïla de découvrir un tout nouveau métier au contact de la clientèle civraisienne. Une première pour ces deux travailleuses de l'Esat de Lizant qui, avant d'arriver au pressing, ont travaillé pendant plusieurs années à l'atelier blanchisserie. *"Même si les deux activités semblent proches, ce sont en réalité des métiers très différents"*, nous explique Véronique Santandreu, la monitrice d'atelier qui épaulé au quotidien les deux travailleuses. Ancienne salariée du pressing, avant son rachat par l'association, Véronique sait bien de quoi elle parle : *"suite au changement de propriétaire, comme le pressing a dû fermer à cause du confinement, j'ai travaillé pendant quelques mois à la blanchisserie, où j'ai découvert cette activité. Pour moi, c'était un tout nouveau métier, très différent du pressing, où nous prenons surtout en charge des vêtements. A la blanchisserie, l'activité tourne surtout autour de l'entretien du linge plat. Ce n'est pas du tout la même chose. Et je dois dire que les travailleurs m'ont bien breifée ! Finalement, cette période, qui n'était pas du tout prévue au départ, leur a permis d'apprendre à me connaître. Et réciproquement. Du coup, quand Leïla et Laurence ont pris leurs postes ici, on se connaissait déjà. Elles se sont donc tout de suite senties à l'aise, et moi aussi."*

Une belle complicité qu'apprécient également les travailleuses et qui leur permet d'aborder sereinement l'apprentissage quotidien des activités du pressing : *"Véronique me montre comment repasser les plis, m'occuper des manteaux, des choses un peu plus compliquées qu'à la blanchisserie, raconte Laurence. Dans le repassage, plus on repasse de vêtements, plus c'est intéressant. Le but, c'est d'aller de plus en plus vite."*

“Pour Leïla, le défi le plus enthousiasmant serait d'avoir à s'occuper d'une robe de mariée”

Avec le temps et l'expérience, Laurence espère bien être en mesure de progresser et d'acquérir de nouvelles compétences : *"à la longue, je pourrai être amenée à accueillir les clients, à m'occuper des machines... Comme à la blanchisserie, il y a un côté polyvalent au pressing qui me plaît vraiment, mais qui est très exigeant : il faut apprendre les matières, les tissus... Ce que j'aime aussi beaucoup, c'est que nous faisons des choses très appliquées, très soignées, c'est un travail de précision."*

Quant à Leïla, déjà experte en repassage à l'atelier blanchisserie, ce qu'elle trouve de plus grisant dans ce nouveau métier, c'est la découverte de nouveaux tissus, de nouvelles coupes, toujours plus complexes. *"Il faut savoir repasser des robes, des manteaux, des costumes. Ce n'est pas toujours simple, mais ça me plaît beaucoup. J'aimerais pouvoir rester là jusqu'à la retraite !"* Pour celle qui nous raconte s'être mariée il y a cinq ans dans une belle robe blanche, le défi le plus enthousiasmant serait d'avoir à s'occuper d'une robe de mariée : *"ça me plairait vraiment beaucoup !"* Avis à toutes celles qui ont pour projet de s'unir prochainement à l'élu de leur cœur !



Le pressing de Civray, utilise la technique de l'Aqua Nettoyage, une méthode de nettoyage à l'eau spécifique, réalisée dans un lave-linge professionnel avec un produit lessiviel. Le mouvement rotatif doux du tambour permet un traitement délicat du linge, sans abîmer les fibres.
**Pressing Rénov,
7, rue du Commerce,
86400 Civray,
05 49 87 00 13**



Entourée de Leïla (à gauche) et de Laurence (à droite), Véronique Santandreu, la monitrice, nous raconte comment elle est arrivée dans cette belle aventure : *"Cela faisait plus de dix ans que je travaillais aux pressings de Civray et de Ruffec, puisque mon ancienne patronne était propriétaire des deux établissements. Lorsqu'elle a vendu le pressing de Civray à l'Unapei 86, je suis partie deux mois à Ruffec avec l'envie de revenir travailler ici. Lorsque j'ai su que l'association recherchait une monitrice d'atelier, je leur ai proposé ma candidature."*